

INÚTIL

UN CACTUS I ALTRES DESASTRES



comunllum

un espectacle d'Alícia Serrat i Clodine



INÚTIL

a tothom li falta alguna cosa

SINOPSI

La Cris és una jove actriu atrapada en la lluita contra la depressió i l'autocrítica constant. Tot i que aparentment ho té "tot", no sap escapar fàcilment de les seves inseguretats i de la síndrome de la impostora.

En un intent de trobar respostes, la Cris recorre a la teràpia i a la música per enfrontar-se a les seves pors i a les expectatives que altres han projectat sobre ella.

INÚTIL

280 milions de persones al món pateixen depressió

l'espectacle vol acabar amb l'estigma
de la salut mental





INÚTIL

cançons originals en directe

una obra creada per dues
dones amb cançons originals
d'estil pop-folk

L'obra explora temes com la síndrome de la impostora, la salut mental, les expectatives familiars i el poder guaridor de l'art.

Amb un to agredolç i una combinació d'humor i profunditat, aquesta història busca connectar amb aquells que alguna vegada s'han sentit perduts en els seus propis sentiments i amb els que busquen entendre'ls.

INÚTIL



dues actrius i un actor
que es desdoblen en diferents personatges

un espectacle on el públic també
n'és el protagonista





té elements d'una obra de text amb cançons,
d'un musical i d'un concert teatralitzat,
amb un estil desenfadat
que navega entre la comèdia i el drama

L'espai escènic va mutant per anar explicant la història, a partir dels elements que es poden trobar a l'escenari d'un concert: tamborets, cadires, altaveus, amplificadors, catifes, baguls...

Com ja és característic en les produccions de la nostra companyia, apostem per una posada en escena adaptable a qualsevol espai teatral.



ESTÈTICA

INÚTIL

algunes ferides són invisibles



COM UN LLUM

La companyia Com un Llum sorgeix arrel d'una relació d'amistat entre quatre estudiants d'art dramàtic. Amb diferents maneres de veure la vida, diferents experiències i opinions, aquestes joves hem trobat una manera comuna per expressar-nos a través del teatre.

Volem plasmar les nostres inquietuds, emocions, vivències i preocupacions. Volem expressar, de la millor manera possible, la nostra forma personal d'entendre el món i les circumstàncies que ens ha tocat viure.

Creiem que formem part d'una generació de persones ben formades, intel·ligents i amb esperit crític a les que ens espera un futur força incert. Nosaltres no volem perdre l'esperança i intentem posar un granet de sorra compartint el nostre teatre i d'aquesta manera contribuir en la democratització de la cultura.

Com un llum forma part del Col·lectiu de companyies. 



ALÍCIA SERRAT · DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Directora, dramaturga, compositora i lletrista.

Ha creat obres com El fil invisible, La trilogia de l'Amor, Pegados i Calma!, i dirigit els muntatges de Hijas del mundo i Shadow, Eurydice says del projecte Oh!Pera del Liceu, i Mierda de Artista, el musical. També ha col·laborat com a guionista i compositora en projectes com Itsatsita Berriz, Celebrem i Catalunya aixeca el teló.

Ha adaptat Chicago, Jesucristo Superstar i La Bella y la Bestia, Hotel Transilvania 3, Smallfoot, El Cabaret de los Hombres Perdidos, i Assassinat a l'Orient Express.



CLAUDIA NOGUÉS · CREACIÓ I COMPOSICIÓ

Graduada en interpretació, en menció de musical, al CSAD Eòlia.

Cofundadora de la companyia Com un llum i actriu als espectacles Safareig, Salvatge i la Venedora de Llumins, de la mateixa companyia. Ha participat també en altres projectes com Run like a girl d'Helena Tornero o Lunnis de Leyenda del grup Focus.

Com a cantant, ha participat en l'enregistrament i directe d'Ànteros de Núria Llausí i La Nit de musicals al 2015.

Amb el seu projecte musical, **Clodine**, ha actuat als Premis Enderrock i al Festival Sons de Nit on va presentar el seu primer disc, Blessing in disguise. Actualment, està preparant el seu segon disc.

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ Alícia Serrat

COMPOSICIÓ Clodine i Alícia Serrat

INTÈRPRETS Anila Padrós, Claudia Nogués, Pau Oliver

DIRECCIÓ MUSICAL Albert Solà

VESTUARI Claudia Nogués

IL·LUMINACIÓ Paula Costas

ESCENOGRAFIA Júlia López i Melià

PRODUCCIÓ EXECUTIVA Sonder Produccions

AJUDANTIA DE PRODUCCIÓ Marià Llop

DISTRIBUCIÓ Tot Produccions

TREBALLS ANTERIORS

- **Safareig, anàlisi semàntica de l'amor.** Teatre Tantarantana, Festival de Llegendes i Fira Mediterrània de Manresa, 2021
- **Salvatge, em fas mal significa me *dueles*.** Teatre Tantarantana, 2019
- **Un Carrer és.** Performance al Festival Figueres es mou, 2018
- **Fragmentos de Cenizas Escogidas,** de Rodrigo García. Mostra de Teatre de Lledoners, 2016
- **La venedora de llumins.** Festival de microteatre a Figueres, Nanoteatre als Lluïsos de Gràcia i Festival l'Estació Escènica, 2015-2017



Safareig, anàlisi semàntica de l'amor
foto d'Aitor Rodero

CONTACTAN'S

Sílvia Mercè - Sonder

+34 628 83 76 51

sonderteatre@gmail.com

Marià Llop - Cia

+34 690 75 57 55

teatre.comunllum@gmail.com

comunllum

